

## Herzliche Einladung zur Vernissage

am **Donnerstag, 15. Februar 2018,**  
um **17 Uhr**

in der „Galerie am Kapellenhof“

des St. Josefs-Hospitals  
Wiesbaden  
Beethovenstraße 20  
65189 Wiesbaden  
(Parkhaus im Gebäude,  
Einfahrt Langenbeckstraße)

Einführung  
Carmen von Seckendorff

Über Ihr Kommen freuen wir uns.

Die Ausstellung ist  
bis Ende März 2018  
während der üblichen  
Öffnungszeiten zu besichtigen.

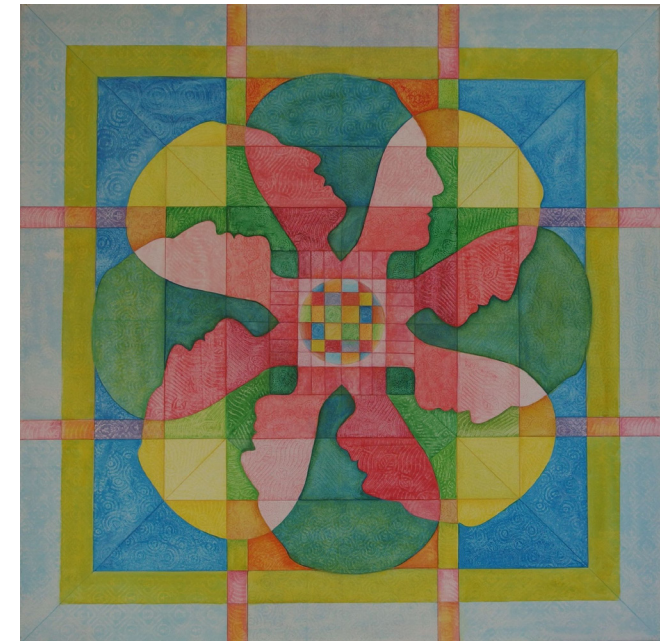
Anmeldung zur Vernissage  
bitte unter  
Tel. 0611-177-1103  
oder per E-Mail:  
cdajka@joho.de



St. Josefs-Hospital Wiesbaden  
Beethovenstraße 20  
65189 Wiesbaden  
Tel. 0611/ 177-0  
www.joho.de



CARMEN VON SECKENDORFF



AUGENBLICK - AUGENBLICKE

Alles, was im Krankenhaus geschieht, soll der Heilung des Patienten dienen. Das gilt auch für ein Thema, das man nicht sofort mit dieser Einrichtung in Verbindung bringt – nämlich Kunst.

Dabei rückt doch immer mehr das Bewusstsein in den Vordergrund, dass für die Gesundung eines Menschen auch ein heilungsförderndes Umfeld notwendig ist. Dort, wo die Sinne durch Kunst gezielt angesprochen werden, fühlen sich Patienten und Klinikmitarbeiter gut aufgehoben und ihr Gesundheits- und Gesunderhaltungprozess wird aktiviert.

Kunstwerke sollen nicht nur schmücken, sie sollen „wirken“. Jedes Bild, jede Skulptur kann ein Ausgangspunkt für eine Reise in die eigene Innenwelt sein. Die Sensibilisierung der Sinne durch das Ästhetische betrifft aber auch Angehörige und Besucher sowie die Menschen, die hier täglich ihren Dienst tun.

„Kunst im JoHo“ soll Wegzeichen, Inspirationsquelle und sinnlicher Ruhepol für Patienten, Mitarbeiter und Besucher des Hauses sein und den Blick auf die Welt durch die Augen der Künstler ermöglichen.

Neben fest installierten Kunstwerken auf den Stationen und in Wartebereichen gibt es seit 2013 Wechselausstellungen verschiedener Künstler. Die Projektgruppe „Kunst im JoHo“ kooperiert dabei mit dem Berufsverband Bildender Künstler (BBK) Wiesbaden.

Die 16. Ausstellung in dieser Reihe wird nun mit Arbeiten von Carmen von Seckendorff unter dem Titel: „AUGENBLICK-AUGENBLICKE“ bis Ende März 2018 in der „Galerie am Kapellenhof“ zu sehen sein.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



### Augenblick - Augenblicke

Meine Intension zu den Arbeiten war der Mensch, seine physische und psychische Existenz.

Der Mensch mit seinen inneren und äußeren Verletzungen sowie Vernetzungen.

Gefühle werden abstrahiert, das Selbstbild zum Konstrukt. Die vermeintliche Freiheit eine Illusion? Empathie zu entwickeln, kann verloren gehen.

In meinen Tintenstiftzeichnungen entstehen Geflechte, die in Kopf- und Körperlandschaften übergehen.

Meine Arbeiten wollen vorantreiben, vorausschauen und weitererzählen, vielleicht etwas bewusst machen.

Carmen von Seckendorff

### CARMEN VON SECKENDORFF

1948	geboren in Bad Kreuznach
1964-67	Glasfachschnle Hadamar, Malerei und Kunstverglasung
1968-78	Werbeagenturen Frankfurt am Main, Illustration und Gestaltung
1973-78	Studium an der Akademie für Kommunikation und Design, Frankfurt
1985-90	Odenwald-Institut, Kunsttherapie Ausbildung
seit 1978	freischaffende Künstlerin, Mitglied BBK, Gedok Bonn

### Einzel (E)- und Gruppenausstellungen, Auswahl

2014	Kulmbach, Nominierung 3. Internat. Kunstpreis
2012	Esslingen, Nominierung Kunstpreis KSP
2008	Güstrow, Nominierung Kunstpreis der Stadt
2006	Merseburg, Nominierung Kunstpreis Kunstverein
2006	Fürstenwalde, Nominierung Kunstpreis
2005	Reinbeck, Schloss Reinbeck „Thomas Mann“
2002	St. Andreasberg, Nominierung Kunstpreis Harz
2001	Brandenburg, Nominierung Kunstpreis Fotografie
1990	Exeter, Spacex Gallery
1985-90	Bad Homburg, Künstlerbund Taunus e.V. Stadthaus, Kurhaus
1984	Rockenhausen, Nominierung Kunstpreis Hommage à Kahnweiler
1998	Kronberg, Receptur (E)
1997	Frankfurt, BG-Unfallklinik (E)
1993	Wiesbaden, Villa Clementine (E)
1987	Darmstadt, Staatstheater Foyer (E)
1981	Bad Soden, Heimat-Museum (E)

### Kontakt

Carmen von Seckendorff  
 Adolfstr. 10, 65185 Wiesbaden  
 Tel.: 0611-50599850  
 E-Mail: carmen.v.seckendorff@web.de